

1 de julio de 2020 | Málaga

Terral de Málaga programa en el Teatro Cervantes entre septiembre y noviembre a Dry Martina, La Lupi, Daniel Casares, Ernesto Aurignac y Berna Perles

El programa consta de 16 citas con el flamenco, el jazz, el pop, el rock, las músicas urbanas o la lírica, comenzará el martes 8 de septiembre con los Tres Tenores e incluirá actuaciones de Cambera, Alicia Tamariz, Jarrillo Lata, Julia Martín, Ana Cisneros y el trío formado por Antonio Torres, Lucía Millán y Liliana Mestizo

Artes Escénicas en tu Zona comienza este sábado 4 de julio en Palma-Palmilla y ofrecerá teatro, magia y circo para toda la familia hasta el 9 de agosto, y Factoría Fénix continúa con las representaciones de danza y teatro en el Echegaray hasta el 26 de julio

La actividad musical del Teatro Cervantes se reanudará a partir de septiembre con Terral de Málaga, una ventana al flamenco, el jazz, el pop, el rock, las músicas urbanas o la lírica facturados en la Costa del Sol que incluye actuaciones de Dry Martina, La Lupi, Daniel Casares, Ernesto Aurignac y Berna Perles con Rubén Fernández. Hoy salen a la venta las entradas para este ciclo, que se desarrollará en el primer escenario de la ciudad desde el 8 de septiembre con una gala de Los Tres Tenores hasta el 4 de noviembre con un concierto del guitarrista esteponero Daniel Casares.

El combo flamenco Cambera, el Alicia Tamariz Sextet, la banda de rock Jarrillo Lata, la cantante urbana Julia Martín, la vocalista de jazz Ana Cisneros, un trío lírico formado por Antonio Torres, Lucía Millán y Liliana Mestizo, la compañía de danza de Luisa Palicio, Suzette & More, The Beatles Songbook y el sexteto de jazz Anachronic completan el cartel de Terral de Málaga. En total, 16 citas que salen hoy a la venta por un precio único de 12 euros cada actuación, y con las que el coliseo municipal retorna a su programación musical y de danza tras su reapertura en agosto con el Festival de Málaga y la gala de los MAX prevista para el 7 de septiembre. La concejala de Cultura del Ayuntamiento, Noelia Losada, y el director-gerente del Teatro Cervantes, Juan Antonio Vigar, han presentado esta mañana la programación en el Patio de Banderas del Ayuntamiento.

Terral de Málaga es uno de los tres pilares del programa *Málaga, Cultura reActiva*. Con el primero, Factoría Fénix, comenzó el pasado 17 de junio en el Teatro Echegaray la desescalada cultural de los espacios escénicos municipales de la ciudad. Factoría Fénix continuará brindando funciones de teatro y danza hasta el 26 de julio. La segunda rama, Artes Escénicas en tu Zona, llegará a los once distritos con una sugerente programación estival para toda la familia de magia, circo, títeres, música y teatro infantil que comienza este sábado 4 de julio en Palma-Palmilla con los *Peticuentos* de Petit Teatro. Inicialmente estaba planteado que Terral de Málaga se celebrase en julio y agosto, pero una mayor duración de lo previsto de las obras de reforma de los aseos del Teatro Cervantes han aconsejado que su programación se retrasara hasta final de verano y principios de otoño.

El programa *Málaga, Cultura reActiva* se acompaña con el lema *Cervantes, Echegaray, sí, seguros*. La programación y las fechas están condicionadas al cumplimiento estricto de las directrices de las autoridades, y los conciertos y los espectáculos de baile flamenco de Terral se celebrarán siempre con suficientes medidas higiénico-sanitarias que garanticen la salud de público, artistas y personal.

Terral de Málaga

El Teatro Cervantes retorna a su actividad musical y de danza con una selección de lo más granado de la tierra, una muestra de sus voces líricas más destacadas, de flamenco cantado, tañido y bailado, de talento jazzístico y de solistas y combos de soul, pop y rock. Terral de Málaga despegará el martes 8 de septiembre con un clásico de Teatro Lírico Andaluz, *Los tres tenores*, con Luis Pacetti, Pablo Prados y Juan Carlos Barona sobre las tablas, a quienes sucederá al día siguiente el cuarteto de la vocalista Ana Cisneros en un repaso a 'standars' del jazz y de música brasileña (miércoles 9 de septiembre). La segunda cita con la lírica volverá a subir a las tablas en las que convenció en la pasada Temporada Lírica a la emergente soprano Berna Perles, que abordará un repertorio de zarzuela, copla y canción con el soporte de Rubén Fernández Aguirre al piano (domingo 13 de septiembre). La semana siguiente comienza con jazz. El lunes 14 la vocalista Alicia Tamariz presentará en formato sexteto su disco *Aletheia*, y el martes 15 llegará el cruce de caminos entre clásica, pop y jazz de The Beatles Songbook, ensemble instrumental con el vibrafonista Javier Navas, el pianista José Carra y un cuarteto de cuerda para repasar el cancionero de los cuatro de Liverpool.

Una de las gemas de las músicas urbanas de la ciudad, Julia Martín, tomará el relevo el sábado 19 con *Loop trip*, concierto en el que repasará su primer álbum y avanzará nuevos temas. Pop, R&B y hip-hop a los que seguirán las romanzas, dúos y tercetos de los títulos más populares de nuestros géneros grande y chico que forman el repertorio de *Un manojo de zarzuela*, con el barítono Antonio Torres, la soprano Lucía Millán y la mezzo Liliana Mestizo (domingo 20). El día siguiente, nuevo viraje a la música de raíz afroamericana con Anachronic, sexteto de jazz tradicional, blues y swing conducido por la voz de Ana Villalba en el espectáculo *Swingin' the classics* (lunes 21).

El viernes 25 de septiembre vuelve a derramar su elegancia en el Cervantes Laura Insausti en el décimo aniversario de su banda, Dry Martina, en una ración de calypso, mambo, jazz y swing que anticipará un fin de mes de flamenco, jazz clásico y soul. El lunes 28, la compañía de Luisa Palicio, con Alejandro Rodríguez junto a ella al baile y Javier Rivera y Ana Gómez al cante, exhibirá su *TEMPUS*; el martes 29, el prolífico saxofonista Ernesto Aurignac, uno de los jazzistas más completos de la ciudad, homenajeará al gran Charlie Parker con el apoyo del pianista Moisés P. Sánchez, y el miércoles 30 recogerá el testigo el rhythm and blues, funk y rock de Suzette & More, nueva formación de esta vocalista neoyorkina afincada en Málaga desde hace años, que traerá *Beat of love*.

Octubre comienza con baile flamenco de primer nivel nacional. La Lupi, estrella consolidada en su campo y habitual en las programaciones del Teatro Cervantes, regresa a su escenario fetiche para moverse al compás de *Épicus* acompañada por el cante de Alfredo Tejada y Miguel Ortega (sábado 3). Después de la racial bailaora malagueña, nueva velada flamenca con el cante y el baile de Cambera. El combo dirigido por el guitarrista Rubén Portillo estrena su espectáculo *Piedra y camino* el domingo 4.

Las dos últimas convocatorias de Terral de Málaga, ya en noviembre, nos acercan a dos figuras del mestizaje y de la guitarra flamenca respectivamente. El martes 3, se abren las puertas del Cervantes para el concierto de Jarrillo Lata, una de las bandas más relevantes de la actualidad en la fusión entre rock, funk, reggae y flamenco. Y el miércoles 4 cierra el cartel Daniel Casares. El instrumentista de Estepona, otro habitual en las programaciones del coliseo malagueño, presentará su octavo trabajo, *Guitarrísimo*.

Artes Escénicas en tu Zona

Málaga, *Cultura reActiva* dirige su tercer programa a los más pequeños. Artes Escénicas en tu Zona ofrecerá magia, circo, títeres, clown, música y teatro familiar en los once distritos de la ciudad a las 20.30 horas de jueves, viernes, sábados y domingos desde el 4 de julio hasta el 9 de agosto. La actividad comienza en el Centro Ciudadano Valle-Inclán de Palma-Palmilla este sábado 4 de julio con *Peticuentos*, de Petit Teatro, y terminará el domingo 9 de agosto con *Magia muy potágica*, de Sé-samo Teatro. Además, pasarán por parques, explanadas, plazas y boulevares obras como *La piratesa María Teresa en la isla de Japatú*, de La Carpa Teatro; *Electrickmim*, de Manolo Carambolas; *Emergencias 080 y tantos*, de Rolabola; *Las aventuras de Peneque el Valiente*, de Producciones Infantiles Miguel Pino; *Museum: la historia del arte para niños y niñas*, de La Líquida; *Caperucita Rock-ja*, de Acuario Teatro; *Lectorita... más allá de la imaginación*, de Índigo Teatro; *Viajeros del carrusel*, de Ángeles de Trapo, y *Trucolandia*, de La Fábrica de la Magia.

Espectáculos programados por orden cronológico y lugar:

- Sábado 4 de julio. Distrito 5. Palma-Palmilla. Centro Ciudadano Valle-Inclán. *Peticuentos*.
- Domingo 5. Distrito 11. Teatinos. Balsa de Decantación. *La piratesa María Teresa en la isla de Japatú*.
- Jueves 9. Distrito 1. Centro. Recinto Eduardo Ocón. *La piratesa María Teresa en la isla de Japatú*.
- Viernes 10. Distrito 5. Palma-Palmilla. Centro Ciudadano Valle-Inclán. *Electrickmim*.
- Sábado 11. Distrito 6. Cruz de Humilladero. Explanada Humildad y Paciencia. *Peticuentos*.
- Domingo 12. Distrito 10. Puerto de la Torre. Parque Virgen de las Cañas. *Emergencias 080 y tantos*.
- Jueves 16. Distrito 7. Carretera de Cádiz. Parque de Huelin. *Electrickmim*.
- Viernes 17. Distrito 9. Campanillas. Parque El Brillante. *Emergencias 080 y tantos*.
- Sábado 18. Distrito 2. Este. Explanada Arroyo de Jaboneros. *Las aventuras de Peneque el Valiente*.
- Domingo 19. Distrito 8. Churriana. Plaza de la Inmaculada. *Museum: la historia del arte para niños y niñas*.
- Jueves 23. Distrito 1. Centro. Recinto Eduardo Ocón. *Museum: la historia del arte para niños y niñas*.
- Viernes 24. Distrito 7. Carretera de Cádiz. Parque de Huelin. *Caperucita Rock-ja*.
- Sábado 25. Distrito 4. Bailén-Miraflores. Boulevard José Iturbi. *Lectorita... más allá de la imaginación*.
- Domingo 26. Distrito 3. Ciudad Jardín. Parque de la Alegría. *Caperucita Rock-ja*.
- Jueves 30. Distrito 10. Puerto de la Torre. Parque Virgen de las Cañas. *Lectorita... más allá de la imaginación*.
- Viernes 31. Distrito 2. Este. Explanada Arroyo de Jaboneros. *Viajeros del carrusel*.
- Sábado 1 de agosto. Distrito 6. Cruz de Humilladero. Explanada Humildad y Paciencia. *Trucolandia*.
- Domingo 2. Distrito 9. Campanillas. Parque El Brillante. *Viajeros del carrusel*.
- Jueves 6. Distrito 3. Ciudad Jardín. Parque de la Alegría. *Trucolandia*.
- Viernes 7. Distrito 11. Teatinos. Balsa de Decantación. *Magia muy potágica*.
- Sábado 8. Distrito 8. Churriana. Plaza de la Inmaculada. *Las aventuras de Peneque el Valiente*.
- Domingo 9. Distrito 4. Bailén-Miraflores. Boulevard José Iturbi. *Magia muy potágica*.

Las propuestas de teatro y danza en Factoría Fénix

Factoría Fénix comenzó el miércoles 17 de junio con una jornada de puertas abiertas en el Teatro Echegaray y el montaje de Factoría Echegaray *De hienas y perros o el eco de los caníbales*. La primera semana continuó con *La mano*, de LaZeta; el musical de Teatrical Producciones *Sorprendidas*; *De tal palo tal astilla*, de Teatroz, y la conexión entre Jóvenes Clásicos y TanTonTería Teatro de *La vida es cuento*. En su segunda semana, Factoría Fénix apostó por la vanguardia y los nuevos lenguajes escénicos con piezas muy diferentes de Mu Teatro, *revoLUZión*; *Viviseccionados*, *Fauces*; *La Chachi*, *La gramática de los mamíferos*, y Beyond Danza, *La psicología del color*, que se pusieron en escena entre el jueves 25 y el pasado domingo 28 de junio.

Antonio Zafra presenta esta semana *Oye, escucha*, un divertido monólogo estilo 'stand-up comedy' en el que aborda la realidad diaria de una persona sorda (jueves 2 de julio), en un comienzo de mes que recibe a Chico García, Mariché López y daniDanielo. El primero firma para Induoteatro *Clytemnestra. Una mujer*, protagonizado por él mismo, Pilar Jiménez y Jesús Luque (viernes 3); Mariché baila *Material*, una pieza de flamenco contemporáneo de La Pícara que dirigen ella y Ery Nizar (sábado 4), y el Echegaray recibe el domingo *Imagina ¡un circo mágico!*, con daniDanielo dirigido por Carlos Bahos y acompañado en escena por Úrsula Rosma (día 5).

La Pescadería Ambulante, compañía de David Mena, representa el jueves 9 *El Gran Crucero*, teatro político y social tras el que desembarcan en escena Alessandra García, Raquel Barcala y 'La Chachi' con *Histeria universal*, comedia grotesca y descarada sobre el papel de la mujer en la evolución de la humanidad (viernes 10), y Javier Viana con el cruce de géneros de *Espejo. Capricho escénico*, obra lorquiana que estrenó en su día en el Cervantes (sábado 11). *Colores*, de Susana Almahano, pondrá el broche la mañana del domingo con danza y teatro para los más bajitos de la casa.

Más teatro social, en este caso con el Alzheimer como argamasa, nos traerá *Yo sí sé quién eres* (miércoles 15), texto de Manuel Navarro que dará paso a *Insólitas situaciones en las que nunca bailarías tango*, espectáculo de baile contemporáneo de R.E.A. Danza con mucha teatralidad y comicidad (jueves 16). Factoría Fénix retorna a continuación al teatro clásico con el retrato del Siglo de Oro del *Lázaro de Tormes* de los veteranos Pata Teatro (viernes 17), premiado montaje al que sigue otro multigalardonado espectáculo, el *Espejismo* que El Espejo Negro estrenó en estas mismas tablas en febrero del 19 (sábado 18). La semana se cierra con otra compañía veterana, la del coreógrafo y bailarín Fernando Hurtado, con el delicado infantil *De flor en flor* (domingo 19).

La verdadera historia de la muerte de FF, adaptación de Angélica Gómez de un texto de Max Aub para la compañía Sr Correcto, abre la última semana de Factoría Fénix (jueves 23). Nieves Rosales volverá a través de SilencioDanza a pisar las tablas del Echegaray con la revisión del amor trágico de *Dido* (viernes 24), y también regresarán al escenario municipal Manolo Supertramp, Nacho Doña y el resto de la troupe de Nuevo Teatro Musical con su refrescante *Desmontando musicales*, capítulo Stephen Sondheim (sábado 25). Y el cierre de este ciclo concebido para dotar de nueva vida y contenido al sector le corresponde a la compañía que inauguró en su día el Echegaray, *Caramala*, con Carmen Baquero, Virginia Muñoz y Noemí Ruiz reponiendo *La hora feliz* el domingo 26.

Las entradas para los espectáculos para adultos de Factoría Fénix (todos a las 20.30 horas en el Echegaray) están ya a la venta por un precio de 10 euros. Los infantiles se celebrarán a las 12.00 de los domingos, y sus tiques se pueden adquirir por 6 euros.

El espíritu de Málaga, Cultura reActiva

Elaborado bajo las directrices de nuestra Área de Cultura, el programa *Málaga, Cultura reActiva* nace con el propósito de revitalizar el sector, que ha pasado de una intensa y extensa actividad escénica a la desaparición total de la misma, con un impacto económico para compañías y artistas

de tal naturaleza que les ha llevado a una situación crítica. Dividido en tres proyectos, Factoría Fénix (teatro y danza en el Teatro Echegaray), Terral de Málaga (música y danza en el Teatro Cervantes) y Artes Escénicas en tu Zona (teatro, danza, circo y magia para toda la familia en los distritos), *Málaga, Cultura reActiva* lanzó una convocatoria abierta a compañías y artistas malagueños a la que se presentaron un total de 233 propuestas, de las que se escogieron finalmente 53 espectáculos.

www.teatrocervantes.com

www.facebook.com/teatrocervantes

www.instagram.com/teatrocervantes